

# Enquête sur l'éco-conception pour les scénographes et créateurs et créatrices costume

## Résultats

### Besoin de l'enquête

L'UDS (Union Des Scénographe) anime une commission Développement Durable créé lors de son AG de 2020. Durant l'année 2021 le besoin d'un état des lieux de la pratique de l'éco-conception dans le métier est apparu afin de faire ressortir des besoins et problématiques communes. Initialement, l'enquête avait été pensée pour alimenter une exposition sur le sujet lors des *Rencontres Européennes de la Scénographie*. L'événement a été annulé pour cause de covid ainsi que l'exposition.

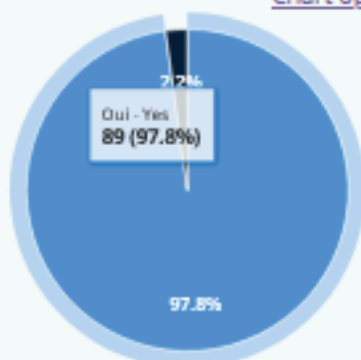
Ce document répertorie les réponses à cette enquête. Il ne présente pas des recommandations de l'UDS mais est une base de données. Le but est de mettre en dialogue nos pratiques et créer une dynamique collaborative autour de la question de l'éco-conception.

### Les participants

- 94 participants dont 16 créateurs basés et/ou travaillent à l'international (Canada, Allemagne, Royaume Unis, Danemark, Finlande, Norvège, Suisse, Belgique, Autriche, Maroc, Chine, Russie)
- 51 % de scénographes, 35 % de créateurs et créatrices costumes, 14% exercent les deux métiers
- 72 % travaillent dans le théâtre, 20% à 30% travaillent dans l'opéra, l'exposition, l'événementiel, la danse, et 10% à 20% travaillent dans le cinéma, le cirque et les arts de la rues
- 44% ont entre 30 et 40 ans, 19 % ont entre 20 et 30 ans ainsi qu'entre 40 et 50 ans, 13 % entre 50 et 60 ans, et 5% plus de 60 ans

### 1. Avez-vous une volonté de faire des créations avec un impact écologique moindre ? Do you wish to create in a more sustainable way?

[Chart options »](#)

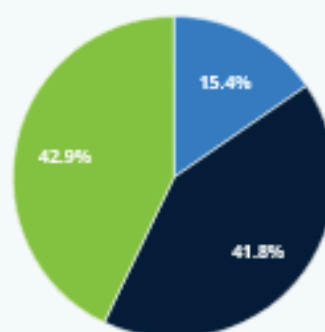


Oui - Yes	89
-----------	----

Non - No	2
----------	---

### 3. La démarche écologique est-elle une contrainte ou un atout pour vos créations artistiques? Would you say that sustainable thinking is a constraint or an inspiration for your artistic practice?

[Chart options »](#)



Une contrainte - A constraint	14
-------------------------------	----

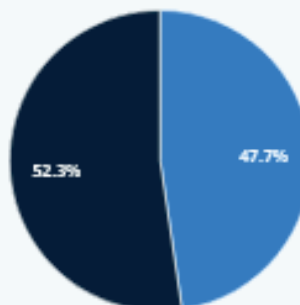
Un atout - An inspiration	38
---------------------------	----

Ni l'un ni l'autre - Neither	39
------------------------------	----

Avez vous déjà rencontré des difficultés avec ...

**... les producteurs lors d'une conception ayant un impact environnemental faible? - ... producers when pushing for a production to have a lower environmental impact?**

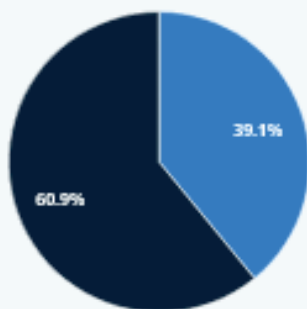
[Chart options >](#)



Oui - Yes	41
Non - No	45

**... les ateliers de construction/confection lors d'une conception ayant un impact environnemental faible? - set and costume workshops when discussing your design so they can have a lower environmental impact?**

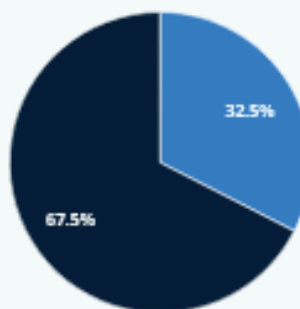
[Chart options >](#)



Oui - Yes	34
Non - No	53

**...les autres acteurs (directeur·trice technique, metteur·e en scène) lors d'une conception ayant un impact environnemental faible? - with other players (production manager, directors) at the conceptualising stage while designing a a lower impact ?**

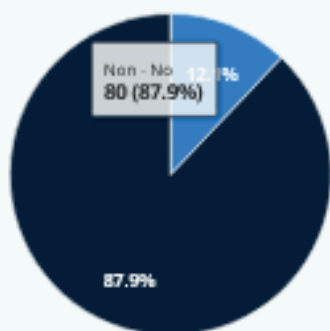
[Chart options >](#)



Oui - Yes	27
Non - No	56

**Connaissez-vous l'impact environnemental de vos créations (empreinte carbone de la matière première, transport, pollution numérique...)? Do you know the environmental impact of your creations (carbon footprint of material, transport, digital pollution)?**

[Chart options »](#)



Oui - Yes	11
Non - No	80

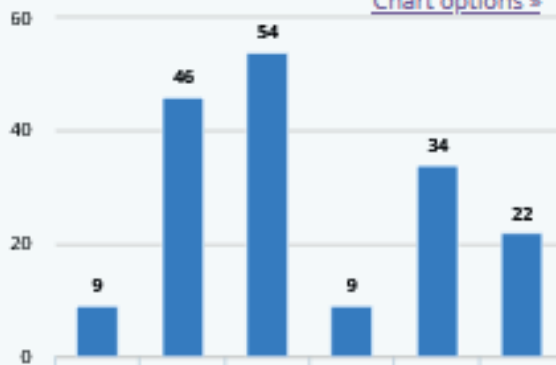
**Si oui, les critères de calcul recensés sont :**

- le poids des matériaux
- le volume
- la quantité de déchets
- les trajets parcourus,
- les échanges et documentation numérique
- la quantité électricité utilisée
- la consommation d'eau
- la quantité de matériaux qui n'ont pas été réutilisée

*est cité : julie's bicycle*

**Sur le sujet de l'éco-conception où trouvez vous de nouvelles informations? - When trying to know more about eco-design, where can you find new information?**

[Chart options »](#)



Magazine papier - Magazine	9
Site web dédié - Dedicated website	46
Réseaux sociaux - Social network	54
Salon professionnel - Trade-show	9
Association professionnelle - Specialist organisation	34
Autre - Other	22

**Pouvez-vous préciser ?**

- Scenogrrrrraphie
- Ouai festival
- Ressourcerie, mineka, artstock
- Discussion entre pair et sur des réseaux informels
- Par les groupes de travail et les échanges en open source entre créateurs
- au sein des associations professionnels dont l'UDS et MAD (association de décorateurs)
- groupe facebook : costumiers solidaires
- The team of Düsseldorfer Schauspielhaus
- BNF de Paris
- Eco-Deco
- <http://materiauxreemploi.com>
- Les Rad!cales, pour l'environnement le design
- Les Augures
- Réserve des arts
- Broadway Green Alliance

# Matières

Connaissez-vous des matériaux vertueux écologiquement, et si oui, lesquels et pour quelle utilisation?

## ÉLÉMENTS DE STRUCTURES

- Le bois : issus du développement durable et de producteurs locaux mais il contient souvent des COV
- Peuplier (France + EU) pour les CP quand le budget le permet et épicéa (Russie, Finlande, France),
- Triplis épicéa d'origine France ou Europe,
- CP 16mm plutôt que du medium 19 mm,
- MDF teinté dans la masse vernis plutôt que des agglomérés avec mise en peinture
- MDF Écologique sans formaldéhyde
- Bambou
- Panneaux rigides fabriqués à partir de matière recyclées (ex : Drop® Cake chez procédés Chenel)...
- Le béton cellulaire
- La terre crue (matériaux réutilisables à l'infini si pas d'adjuvant)

## ÉLÉMENTS LÉGERS

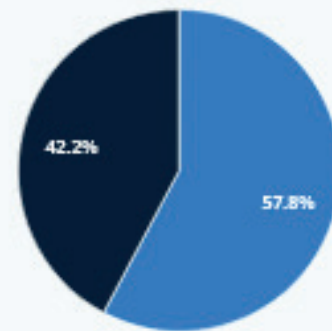
- Le papier (découpe laser)
- Papier mâché
- Le liège compressé (remplacement du polystyrène, ou préféré à la moquette)
- Carton alvéolaire
- Châssis en toile de jute tendue sur laquelle on maroufle du kraft
- Matériaux d'isolation écologique
- Laine naturelle
- Les plaques de polypropylène (plastique facilement recyclable)
- Ouate de cellulose
- La paille
- Le chanvre
- Le roseau
- Copeaux de cuir (pour sol)

## TEXTILE

- Chanvre
- Lin
- Laine
- Cuire de saumon (issus de l'activité industriel ?)

**11. Choisissez-vous vos matières en fonction de leur impact écologique ? - Do you make your design decisions while keeping in mind the sustainable properties of materials?**

[Chart options »](#)



Oui - Yes	52
Non - No	38

## PEINTURE

- Laque brillante à l'Eau Blanche (sans COV, sans formaldéhyde, sans solvant)

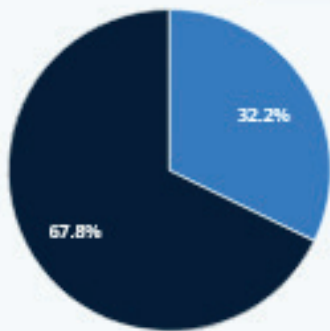
## LES COLLES

- Colle de riz
- Colle d'os
- Colle à base de pomme de terre
- Résine à l'eau
- Gomme laque pour les vernis

*Idée: développer des matériaux issus des déchets agricoles ou industriels*

**Avant d'acheter une matière, vérifiez-vous si elle est labellisée ? - Before buying a material, do you check its label?**

[Chart options »](#)



Oui - Yes	29
Non - No	61

**Quel label connaissez -vous ?**

**BOIS**

- Forest Stewardship Council (FSC)
- Pan European Forest Certification ou Programme de Reconnaissance des Certifications Forestières (PEFC)

**TEXTILE**

- Oeko
- Tex,
- Gots

**GÉNÉRALISTE**

- Bio
- Commerce équitable
- Origine France
- Écolabel
- Sans COV

**IMPRESSION**

- imprim'vert

**PEINTURE**

- Écolabel européen
- NF environnement
- A ou A+

**PAPIER**

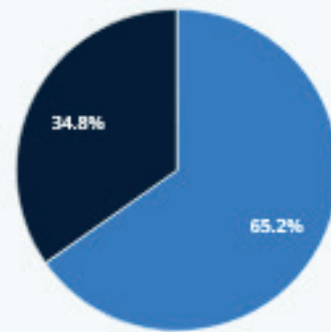
- Ange bleu

**MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION**

- Nature plus
- Iso 20120

**Avez-vous déjà préféré un matériaux à un autre par choix écologique, même si son coût financier était plus élevé ? - Have you ever chosen a material over an other because of its sustainable properties, even if it had an impact on your budget?**

[Chart options »](#)



Oui - Yes	30
Non - No	16

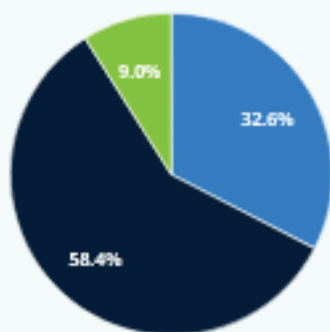
**Quel matériau avez-vous privilégié ?**

- Du bois de peuplier en lamellé-collé plutôt qu'un médium (ce qui a permis de ne pas peindre le bois mais de le garder brut et ainsi facilité le réemplois)
- Du bois plutôt que du polycarbonate
- De la mousse recyclée au lieu d'un lino
- La vermiculite plutôt que du sable
- Du liège plutôt que de la mousse pvc
- De la toile de jute plutôt que de la moquette
- Du liège plutôt que la moquette au sol ou en traitement acoustique
- Du bois de réemplois plutôt que neuf
- Du CP peuplier plutôt qu'okoumé (car plus local)
- La chaux plutôt que le plâtre
- Enduit terre plutôt que ciment
- Des fibres naturels plutôt que synthétiques
- De la laine de bois plutôt que la laine de roche (pour la santé des travailleurs)
- Emballage en papier plutôt qu'en plastique
- Des bâches de protection plus épaisses pour les réutiliser plutôt que les jeter
- Un sol souple en caoutchouc naturel plutôt qu'un sol issu de la pétrochimie
- Des matériaux de réemplois
- Des vernis et peinture à l'eau
- Du verre
- Du coton
- Du papier mâché
- De la neige en papier
- Soieries

# Cycle de vie

**17. Dessinez vous vos créations en fonction des dimensions standards des matériaux ? - Do you draw your design with the standard dimensions of the materials in mind?**

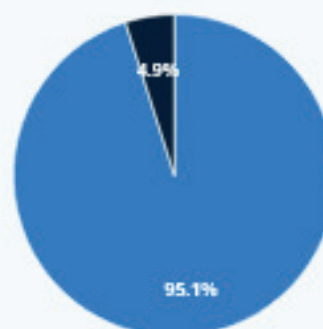
[Chart options >](#)



Oui, toujours - Yes, always	29
Oui, parfois - Yes sometimes	52
Non, jamais - No, never	8

**18. Si dans un atelier de fabrication on vous propose des éléments standards, seriez-vous prêt à les intégrer à vos créations ?- If you were offered standard elements by the set making workshops, would you be ready to integrate them into your creations?**

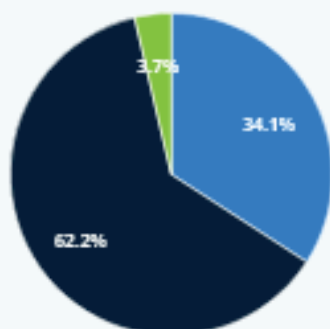
[Chart options >](#)



Oui - Yes	77
Non - No	4

**Utilisez-vous des matériaux/éléments de réemplois pour vos réalisations de scénographie ? -Have you ever re-used materials / set elements for your scenography?**

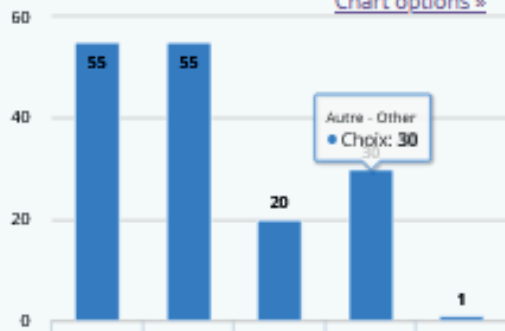
[Chart options >](#)



Oui, toujours - Yes, always	28
Oui, occasionnellement - Yes, occasionally	51
Non, jamais - No, never	3

**Si oui, de quel secteur proviennent ces matériaux et/ou éléments le plus fréquemment ? - If so, where do these materials and / or elements usually comes from?**

[Chart options »](#)



Après des ressourceries - From recycling centers 55

Directement auprès du secteur de l'événementiel, du spectacle vivant, de l'exposition, du design, du cinéma - Contacting directly events, theatre, exhibition, designs or film companies 55

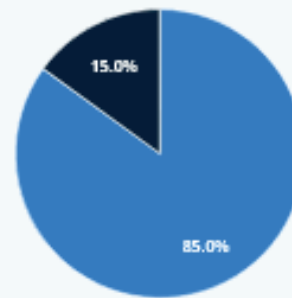
Directement auprès du secteur du bâtiment, de l'industrie - Contacting directly the building sector 20

Autre - Other 30

Vous ne savez pas - You don't know 1

**L'utilisation de matériaux de réemploi influe-t-il sur la conception ? - Does the use of re-used materials influence your design making process?**

[Chart options »](#)

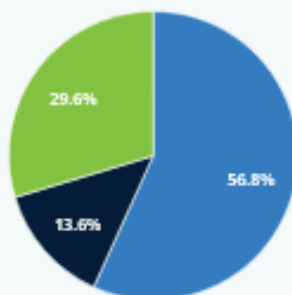


Oui - Yes 68

Non - No 12

**19. Quand vous dessinez une scénographie, pensez-vous à sa vie après son exploitation ? - When you're designing, do you ever think of the life of your design once the show is over?**

[Chart options »](#)



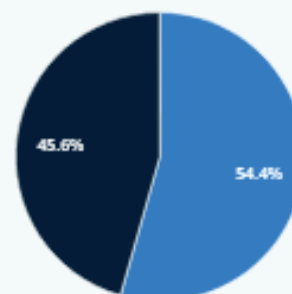
Oui - Yes 46

Non - No 11

Pas encore - Not at this stage 24

**Auriez-vous un ou des exemples de scénographie (dont vous êtes l'auteur ou non) dont le cycle de vie vous paraît intéressant et vertueux ? - Do you have one or more examples of scenography (your own's or someone else's) with a sustainable life cycle?**

[Chart options »](#)

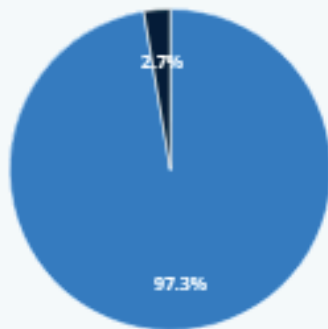


Oui - Yes 37

Non - No 31

**23. Est ce que création et réemploi sont compatibles pour vous? - Do you think reusing stock is compatible with the idea of creating new work for a new production?**

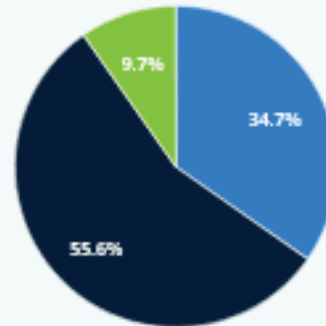
[Chart options »](#)



Oui - Yes	73
Non - No	2

**24. Utilisez- vous des stocks (ceux de théâtre, ceux de la compagnie, des stocks indépendants) ? - Do you use costumes stores (theatre store, company stores, independent stores)?**

[Chart options »](#)

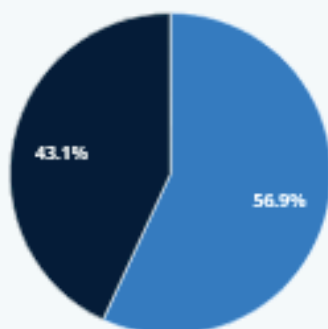


Oui, toujours - Yes, always	25
Oui, quelquefois - Yes, sometimes	40
Non, jamais - No, never	7

## Costumes

**Si vous faites des achats dans le prêt à porter, faites-vous attention à la manière dont ils ont été produits (origine, fibre, teinture...)?- When you buy clothes from high street shops, do you check their label? (origine, properties ...)**

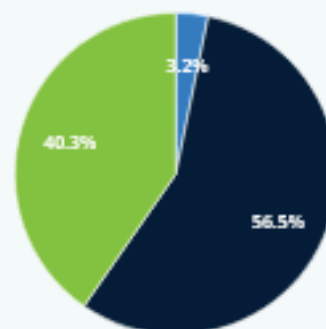
[Chart options »](#)



Oui - Yes	33
Non - No	25

**Avez-vous développé des pratiques résilientes (exemple : acheter des matières naturelles et y appliquer des teintures végétales) ? Have you developed sustainable practices (as in buying natural materials and applying vegetable dyes to them for example)?**

[Chart options »](#)

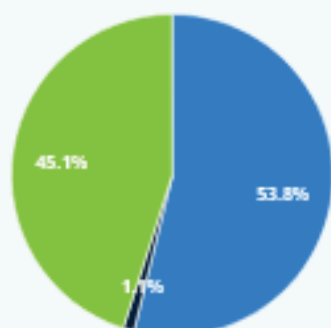


Oui, toujours - Yes, always	2
Oui, quelquefois - Yes, sometimes	35
Non, jamais - No, never	25



## Êtes- vous favorable au réemploi de vos créations ? - Will you be happy for your design to be reused?

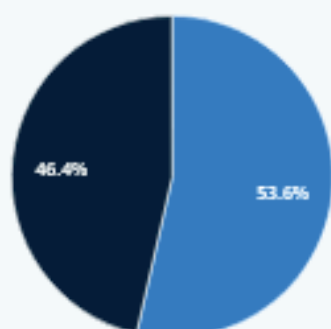
[Chart options >](#)



Oui - Yes	49
Non - No	1
Sous conditions uniquement - Under conditions only	41

## 30. Avez-vous déjà réduit l'ampleur de votre projet par conscience écologique ? - Have you ever downsized a project out of green awareness?

[Chart options >](#)

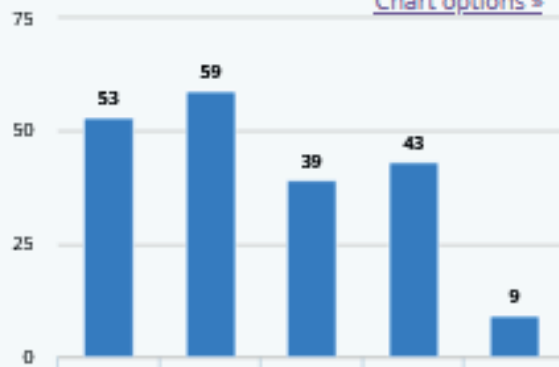


Oui - Yes	45
Non - No	39

> [Ajouter des composants d'analyse](#)

## Quelles seraient ces conditions ? - What would these conditions be?

[Chart options >](#)



Me prévenir - Letting me know	53
Me demander mon accord - Asking for my consent	59
Citer mon nom - Crediting my name	39
Modifier l'élément - Transforming the designs	43
Autre - Other	9

**Merci à toutes et à tous pour vos réponses.**

Si vous souhaitez rejoindre la commission Développement Durable de l'UDS n'hésitez pas à nous écrire à [uniondesscenographe@yahoo.fr](mailto:uniondesscenographe@yahoo.fr)