



Les équipes artistiques, grandes oubliées de la cérémonie des Molières

La représentation théâtrale est le fruit du travail qu'effectue, le plus souvent dans l'ombre, une cohorte de métiers. L'objectif de la cérémonie des Molières est de célébrer le talent des artistes et de donner le goût aux téléspectateurs d'aller au théâtre.

Aujourd'hui où il paraît plus qu'urgent de ramener le public dans les salles, donnons du souffle à la cérémonie en levant le voile sur tous les métiers qui font rêver.

Que serait un spectacle sans décor, sans costumes et sans lumière ???

Les comédiens savent très bien l'importance d'un espace, la gestuelle que fait naître un costume, la lumière qui révèle et transforme tout. Et les spectateurs se déplacent, bien sûr pour retrouver les mots d'un auteur, le visage et le jeu d'un comédien, l'intelligence d'une mise en scène, mais aussi, bien évidemment, pour découvrir un décor, des costumes, des ambiances lumineuses.

Donnons donc de la place et de la valeur à l'ensemble de l'équipe artistique qui crée un spectacle. Nous souhaitons voir disparaître le Molière de la Création Visuelle et qu'il soit remplacé par : le Molière de la création décor, le Molière de la création costume et le Molière de la création lumière.

Depuis 2014 nous avons tenté de faire comprendre à l'académie des Molières que le choix de regrouper tous les membres de l'équipe artistique dans le Molière fourre-tout de la Création Visuelle, était préjudiciable pour nous, les artisans de l'imaginaire, les artistes de l'ombre, dont les métiers sont d'ailleurs en pleine mutation. Nous sommes trop à l'étroit dans cette unique catégorie de Création Visuelle. Las d'être relégués définitivement dans les coulisses ; nos métiers sont magnétiques et suscitent, eux aussi l'intérêt et la passion. On nous oppose aussi parfois que cela allongera la cérémonie, certes, supprimons alors un sketch !

Pour que cette Cérémonie nous représente tous vraiment, nous demandons un Molière de la création décor, un Molière de la création costume et un Molière de la création lumière.

Laurent Lafitte, comédien-auteur
Macha Makeïeff, metteur en scène-plasticienne-costumière-directrice du théâtre national de Marseille
Laurent Pelly, metteur en scène
Jean Rabasse, scénographe
Jacques Rouveyrollis, concepteur lumières-Molière Créateur Lumière 2000 et 2002
Thibault Houdinière, producteur
Francis Nani, PDG Théâtre du Palais-Royal
Thibault Sinay, président UDS-scénographe
Eric Wurtz, président UCL-créateur lumière
Cyril Le Grix, président SNMS-metteur en scène
Bund der Szenografen, association allemande des scénographes

Jean-Michel Adam, scénographe
Valérie Adda, créatrice de costumes
Dominique Attal, productrice
Lucile Auclair, habilleuse-auxiliaire aux costumes
Anaïs Azéma, comédienne
Juliette Azzopardi, scénographe, Molière Création Visuelle 2019
Georges Banu, Art Press-Alternatives Théâtrales
Alain Batifoulier, scénographe spectacle et exposition-créateur de costumes
Laurent Béal, créateur lumière
Hugo Becker, acteur
David Belugou, créateur de costumes
Vincent Bénard, chef décorateur-chef accessoiriste-costumier
Irène Bernaud, créatrice de costumes
Marion Bierry, metteur en scène
Charlotte Bigeard, comédienne
Véronique Biron, costumière
Adrien Biry-Vicente, comédien
Hélène Boisgontier, costumière réalisatrice
Alexandre Bonstein, comédien
Pascale Bordet, créatrice costumes
Luc Boucris, professeur émérite Arts du spectacle
Cécile Box, créatrice costumes
Johanna Boyé, metteuse en scène
Olivier Brichet, scénographe-constructeur-créateur sonore
Mathieu Cabanes, concepteur lumière
Ivan Calbérac, auteur-metteur en scène
Corine Campillo-Belmonte, costumière
Julie Cavanna, comédienne
Elisabeth Cerqueira, costumière
Mathilde Chamoux, créatrice lumière

Clémence Chiron, scénographe-podcast "Scénographie des possibles"
Alice Cieren, costumière
Agnès Combe, enseignante
Martine Combréas Modol, programmation jeunesse-consultante Martinique
Marthe Cosson, costumière
Thomas Cottereau, éclairagiste-régisseur général
Catherine Cyler, comédienne
Stéphanie Daniel, créatrice lumière-Molière Créateur Lumière 2007
Pierre Daubigny, créateur lumière
Stéphane Dauch, comédien
Isabelle de Botton, comédienne
Valentin de Carbonnières, comédien, Molière Révélation Masculine 2019
Sigolène de Chassy, scénographe
Alwyne de Dardel, scénographe
Romain de Lagarde, créateur lumière
Noémie de Lattre, actrice-autrice-metteuse en scène
Muriel Delamotte, scénographe-créatrice costumes
Camille Dugas, scénographe
Christelle Durand , agent artistique des scénographes, créateurs costumes et lumières
Marelle Durand, costumière
Doris Dziersk, set designer-visual artist
Florence Evrard, scénographe
Joël Fabing, créateur lumière
Grégoire Fauchaux, scénographe
Irène Favre, créatrice-designer costumes
Christophe Forey, créateur lumière
Maurice Fouilhé, éclairagiste
Héloïse Fournier, couturière haute couture-costumière-scénographe
Marie Fremont, cheffe costumière
Cecilia Galli, scénographe-costumière
Pauline Gallot, scénographe-Molière Création Visuelle 2019
Juliette Gaudel, costumière
Fanny Gautreau, costumière
Caroline Ginet, scénographe
Isabelle Gozard, comédienne
Anne-Sophie Grac, metteuse en scène-scénographe-costumière
Mathilde Grebot, créatrice de costumes pour la scène
Elena Gui, éclairagiste
Marc Guillaumin, adjoint direction Théâtre du Palais-Royal
Virginie H, créatrice costumes
Moïse Hill, créateur lumière
Alban Ho Van, scénographe
Tadrina Hocking, comédienne-autrice-metteuse en scène
Florentine Houdinière, chorégraphe
Isabelle Huchet, scénographe

Juliette Jamet, costumière-habilleuse
Claudia Jenatsch, scénographe et costumière
Hélène Jourdan, scénographe
Veronika Kaleja, costume and set-designer
Jean Kalman, créateur lumières-scénographe
Pauline Kieffer, costumière
Denis Koransky, concepteur lumière
Marie La Rocca, costumière
Lauriane Lacaze, comédienne
François Gauthier Lafaye, scénographe
Octavie Lafosse, régisseuse
William Lambert, créateur lumière
Yves Lambrecht, acteur
Pauline Landoas, conseillère en communication
Edouard Laug, scénographe
Xavier-Adrien Laurent, comédien
Kelig Le Bars, éclairagiste
Catherine Leloup, costumière
Sébastien Lemarchand, création lumière
Laura Lemmetti, créatrice costumes
Pierre-Arthur Lemoine, comédien-chanteur
Laurent Lévy, comédien-metteur en scène
Nicolas Lumbreras, comédien-metteur en scène-auteur
Bernard Malaka, comédien
Alexandra Maringer, scénographe
Natacha Markoff, scénographe
Fabio Marra, auteur-metteur en scène-comédien
Jacques-René Martin, auteur
Jean-Luc Martineau, responsable atelier peinture décoration Opéra National Paris
Charlotte Matzneff, comédienne-metteur en scène
Pascal Mérat, éclairagiste
Caroline Mexme, scénographe
Damien Michaud, régisseur de scène
Paul Mignot, réalisateur
Lydie Misiek, comédienne
Emilie Monchovet, gérante de l'atelier Les Vertugadins
Benjamin Moreau, créateur costume
Dorothea Nicolai, créatrice de costumes
Sophie Nicollas, comédienne-auteurice
Agnès Noden, créatrice costume
Antonio Palermo, enseignant contractuel université de Lille, programme de recherche
Lumière de spectacle
Kristelle Paré, scénographe
Charlotte Pareja, metteuse en scène-créatrice de costumes de scène
Pascale Paume, cheffe costumière

Julie Peiroux, cheffe habilleuse
Véronique Perruchon, professeur des universités en Arts de la scène
Michèle Pezzin, créatrice costume-cheffe costumière
Marie-Hélène Pinon, créatrice lumière
Anne Plantey, comédienne
Eugène Poste, costumière
Clément Pottier, régisseur-assistant mise en scène
Mathieu Rannou, comédien-auteur
Marion Rebmann, créatrice costumes
Isabelle Reffad, costumière
Camille Riquier, scénographe
Pascale Robin, créatrice costumes
Marie Rospabé, habilleuse-costumière
Thomas Rouxel, régisseur général
Emmanuelle Roy, scénographe
Rudy Sabounghi, scénographe
Vanessa Sannino, créatrice de costume
Suzanne Sarquier, agent littéraire
Christophe Schaeffer, créateur lumière
Arnaud Schultz, light designer
Laurianne Scimemi Del Francia, créatrice costumes
Elisa Sergent, comédienne-auteur-metteur en scène
Judy Shrewsbury, création costume
Marc Siemiatycki, acteur
Nicolas Sire, décorateur-scénographe-Molière Décorateur-Scénographe 1992
Jackie Tadéoni, créatrice costumes-Collectif Bas les Masques
Chantal Thomas, scénographe
Orazio Trotta, scénographie et lumières
Julie Vignot, cheffe d'atelier tailleur
Christine Vilers, costumière
Salomé Villiers, comédienne-metteuse en scène
Herrada von Meier, comédienne
Perrine Vuillemur, scénographe
Audrey Vuong, scénographe-Molière Création Visuelle 2020
Bettina Walter, créatrice de costumes
Fanny Wilk, Costumes Temps d'élégance
Emily Wilson, metteuse en scène
Thierry Winzelle, producteur
Pauline Yaoua Zurini, créatrice costumes-Molière Création Visuelle 2019