

Programme de la journée



# Journée professionnelle

« Scénographies : repenser, réduire, réutiliser ou recycler les décors d'opéras »

Mardi 8 novembre 2022 à Limoges

Opéra de Limoges - 48 rue Jean Jaurès  
Espace Simone Veil - 2 Rue de la Providence



# MATINÉE PROFESSIONNELLE

---

10H > 12H

Espace  
Simone  
Veil

## Vers une production éco-responsable : l'exemple de *La Princesse jaune et autres fantômes*

Quels problèmes posent la réutilisation de décors ou l'utilisation de nouveaux matériaux ? Véritable solution environnementale et durable ou étape vers de nouvelles modalités de création et de fabrication ?

Avec

**Alexandra Lacroix**

Metteuse en scène, *Compagnie MPDA*

**Fanny Laplane**

Scénographe

**Maxime Gueudet**

Coordinateur général de l'association ARVIVA -  
*Arts vivants, Arts durables*

**Sophie Cornet,**

Coordinatrice du *Collectif 17 h 25*

**Thibault Sinay**

Président de l'*Union des Scénographes et des  
créateurs costumes*

**Gabriel Desprat**

Directeur technique de l'Opéra de Limoges

**Nn**

Un.e enseignant.e, cité scolaire R. Loewy, La  
Souterraine - DSAA Design éco-responsable

# APRÈS-MIDI

---

13H30

>

14H30

Opéra

## Visite du décor *La Princesse Jaune et autres fantômes*

---

15H > 17H

Espace  
Simone  
Veil

### **La prise en compte des problématiques environnementales dans la production lyrique : de nouveaux enjeux.**

Comment les institutions et compagnies lyriques prennent-elles en compte les problématiques environnementales et écologiques Avec quels moyens (place des pouvoirs publics) ? Sous quelles modalités (nouvelles mutualisations, nouvelles modalités de production, nouvelles synergies...) ?

**Introduction et animation par Isabelle Moindrot,**  
professeure d'Études théâtrales à l'université  
Paris 8

avec

**Alexandra Lacroix**

Metteuse en scène, *Compagnie MPDA*

**Maxime Gueudet**

Coordinateur général de l'association ARVIVA -  
*Arts vivants, Arts durables*

**Alain Mercier**

Directeur général de l'Opéra de Limoges

**Roland Auzet**

Compositeur et metteur en scène, compagnie  
ACTOpus

**Maelis Descazeaux**

Directrice régionale des affaires culturelles de  
Nouvelle-Aquitaine

**Emmanuel Hondré**

Directeur de l'Opéra de Bordeaux

# SPECTACLE

---

20H

Opéra

## *La Princesse Jaune et autres fantasmes*

Fantasme d'un ailleurs lointain, drogues et hallucinations, désir pour une femme inaccessible, objets convoités... tels sont les thèmes d'un certain orientalisme, né dans le sillage des abus du colonialisme, et présents dans *La Princesse jaune* et *Nuit persane* de Camille Saint-Saëns. A ce titre, ces œuvres interpellent. Comment les faire entendre aujourd'hui sans contribuer au réveil d'un imaginaire colonial ? Comment représenter un récit qui décrit la volonté de possession d'une femme racisée ? La réponse d'Alexandra Lacroix, ni pédagogique, ni dans le jugement, sera aussi portée sur scène par la présence de femmes d'aujourd'hui. Qu'éprouvent-elles et que pensons-nous à travers elles de ces fantasmes exotiques ?

Offrant une palette luxuriante, née du rêve et de l'improbable, Saint-Saëns a composé une partition somptueuse.

Plongés dans l'émerveillement que procure un cabinet de curiosité, nous pourrons rêver d'ailleurs et nous laisser emporter par sa musique, conscients de nos biais de regards et de notre héritage.

**Alexandra Lacroix**

Metteuse en scène

**Philippe Forget**

Direction

**- Tarif : 10€ / Sur réservation**