

Madame la Ministre,

L'annonce de la fermeture des ateliers du Théâtre de Nanterre Amandiers est un choc. Lieu emblématique dans l'histoire de la création théâtrale, marqueur fort de la décentralisation, cette grande maison de production qui a accueilli les plus grands noms du paysage théâtral est aussi un lieu de fabrique unique qui inscrit le processus de création théâtral dans toutes ses perspectives.

Les ateliers ont permis la fabrication de scénographies innombrables et prestigieuses avec un savoir-faire exceptionnel grâce à une équipe de haute volée rompue au travail de plateau et dont la capacité d'adaptation et de compréhension du processus de création n'existe nulle part ailleurs. Nombreuses sont les compagnies qui ont pu construire leurs rêves grâce à cet outil rare. Si la culture est un service public essentiel, le Théâtre des Amandiers tel que l'a voulu Patrice Chéreau en est la figure de proue. Fermer un lieu de fabrique si emblématique est une atteinte puissante à la culture et au service public.

C'est en conscience du contexte économique, de la crise énergétique et environnementale que nous traversons que la question se pose.

A l'heure des grands renforts de stratégies nationales et régionales sur la transition écologique pour " créer autrement", n'y a-t-il pas autre chose à inventer plutôt que de supprimer ?

Qu'en est-il de l'appel à se réinventer lancé par le président de la république aux lieux de culture le 6 mai 2020 ? L'appel n'était-il valable que pour la crise sanitaire ?

A l'heure où des lieux qui proposent le réemploi de matériaux pour les professionnels de la culture se voient délogés alors que ces mêmes lieux inventent d'autres modèles, créant une économie circulaire, des emplois, dans un esprit collectif et responsable; à quoi bon brandir la transition énergétique et économique sans lui donner de corps? C'est incohérent, brutal et sinistre.

Plutôt que de supprimer, n'est il pas temps d'ouvrir au contraire, de réinventer, de trouver des solutions viables, de lancer des appels à projets pour une transition durable et économiquement viable d'une fabrique essentielle à la création théâtrale ?

C'est dans l'ADN de Nanterre Amandiers que d'être un lieu novateur et exemplaire soutenu par les pouvoirs publics. Il est de notre devoir de respecter son histoire et de la poursuivre.

Ne devrait-il pas être un projet pilote pour la mise en œuvre d'une mutation durable de nos métiers et faire exemple ?

En ces temps de nouvelles restrictions économiques, les acteurs que nous sommes, scénographes, créateurs et créatrices lumières, acteurs et actrices, metteurs et metteuses en scène, directeurs et directrices techniques, constructeurs, artisans et fournisseurs, nous constatons la dégradation inquiétante des conditions d'exercice de nos arts.

Il est essentiel de donner des moyens concrets à la culture pour construire ensemble une transition indispensable.

La culture doit vivre pour questionner le présent et inventer demain. Trouvons des idées, il paraît qu'en France nous n'en manquons pas.